

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
В.00. В01. «Историко-бытовой танец»

Статус программы: Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации программы: 4года .Программа делится на 2 этапа:

- 1-й - средние классы (5-6 классы)
- 2-й - старшие классы (7- 8 классы)

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на **1** год.

Разделы программы:

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Цель программы:

Развитиетанцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров

и форм в соответствии с ФГТ. А также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Формирование культуры и воспитание учащихся на высоких образцах классического, народного и бального танца, развитие художественного вкуса.

Задачи программы:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении танцевальных движений разных эпох.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства (
- Обучить передаче манеры исполнения танцев разных эпох и народов (от простых до салонных танцев).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Краткое содержание:

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое

творчество". Сохраняя лучшие традиции прошлых эпох, историко-бытовой танец несёт свои особенные задачи в культуре танца современного человека. Программа сохраняет главное – культуру разных эпох разных народов мира, обучает передаче манеры исполнения танцев разных эпох и народов (от самых простых до салонных танцев) Учащиеся знакомятся не только с музыкой, костюмами, манерами исполнения танцев, разных эпох.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета « Историко-бытовой танец».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами по историко-бытовому танцу.

Для более углубленного изучения предмета « Историко-бытовой танец» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Разбираться в танцевальных эпохах Западной Европы (Италия, Франция, Германия).
- Владеть техникой исполнения, манерой народных танцев (бранль, фарандола, ригодон и др.).
- Исполнять светские променадные танцы - шествия. Уметь носить и знать костюм эпохи XVIII- века. Связь и различие народных и салонных

танцев